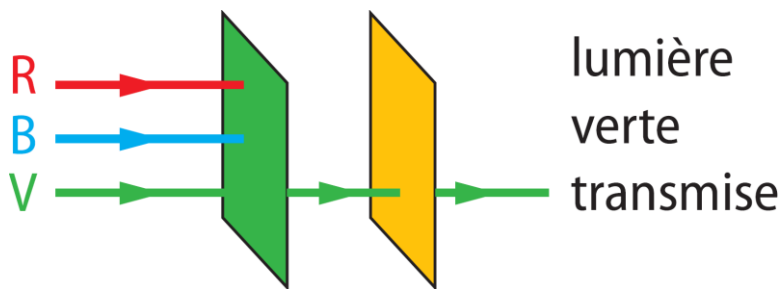


## Chapitre 14

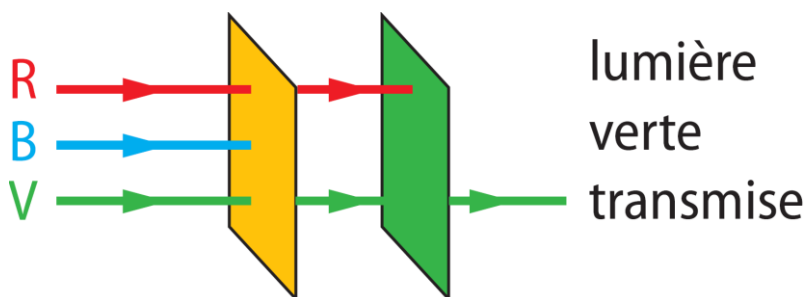
### 22. Superposition de filtres

1. Le bleu et le vert sont des couleurs primaires : ils transmettent leur couleur respective. Le jaune et le magenta sont des couleurs secondaires : ils transmettent donc les couleurs primaires qui les constituent. Le filtre jaune transmet donc le vert et le rouge et le filtre magenta transmet le rouge et le bleu.

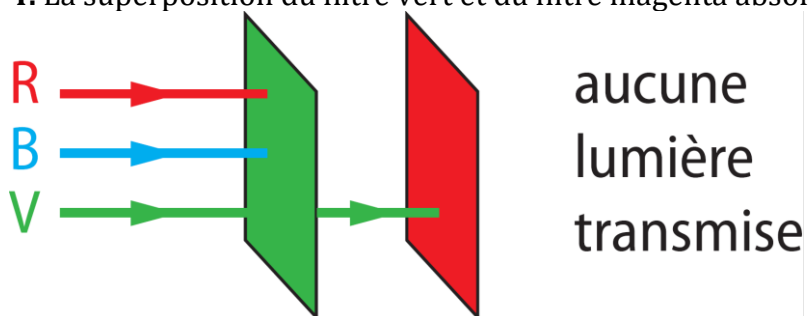
2. La superposition du filtre vert et du filtre jaune transmet seulement le vert.



3. L'ordre des filtres ne modifie la couleur de la lumière transmise.



4. La superposition du filtre vert et du filtre magenta absorbe toute la lumière.



5. Ces deux couleurs sont dites complémentaires.

6. La couleur complémentaire du bleu et le jaune : l'association d'un filtre bleu et d'un filtre jaune absorbe donc toute la lumière.

Remarque : l'association de 2 filtres de couleurs primaires absorbe également toute la lumière.